



FABIANA ULIVO

Nata nel 1995, si avvicina alla musica all'età di 4 anni.

All'età di 8 anni partecipa al Campus Musica per i giovani strumentisti ad arco in Fontecchio (Aq) sotto la guida dei maestri Carlo de Martini, Diego Liberati, Giovanni Casanova e Domenico Cutri. Affronta il suo primo concerto da solista con l'orchestra da camera "holst" all'età di 13 anni eseguendo il preludio e l'allegro di Pugnani-Kreisler.

Si diploma brillantemente in violino sotto la guida del Maestro Giovanni Zonno presso il conservatorio "Nino Rota" di Monopoli e consegue il biennio indirizzo solistico presso il conservatorio "Nicola Sala di Benevento" con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del maestro Marco Serino.

Affronta una tesi sperimentale suonando il concerto di Mozart in re maggiore con l'orchestra del conservatorio Nicola Sala di Benevento con il Violino Postiglione del 1899 concesso dal conservatorio stesso per il concerto.

Risulta vincitrice di primi premi in diversi concorsi nazionali quali il concorso nazionale "città di Adelfia",

IV concorso nazionale "N. Van Westerhout,

concorso nazionale don Matteo Colucci,

terzo premio presso il concorso internazionale Euterpe;

idonea, con diploma di merito: presso il concorso internazionale Clivis in Roma.

Affronta master solistiche sotto la guida dei maestri:

-Felice Cusano

-Giovanni Zonno

-Victor Correa-Cruz

-Roberto Gonzalez

E orchestrali sotto la guida del Maestro Marco Fiorini.

Si perfeziona sotto la guida dei maestri Christian Anzinger, Stefan Biro ed attualmente prosegue gli studi sotto la guida del maestro Marco Serino e Grazia Raimondi.

Ha collaborato con:

orchestra sinfonica metropolitana di Bari

orchestra sinfonica di Pescara

orchestra filarmonica di Benevento

orchestra Magna Grecia di Taranto

orchestra filarmonica della Calabria

accademia sannita

Orchestra roma sinfonietta

Orchestra di Lanciano

Roma tre Orchestra

Ha suonato sotto la guida dei maestri quali : SIR ANTONIO PAPPANO , DANIELE GATTI , D.Renzetti ,E.Rosadini , Francesco Ivan Ciampa ,Claudio Ciampa,Gabriele Bonolis, Valerio Galli,Giuseppe Grazioli, Daniela Polito,Michele Nitti,Francesco d'Ovidio e altri.

Inoltre ha collaborato con solisti quali Paolo Bordoni, Jessic Pratt, Carmela Remigio, Michael Spires,Gianluca Bocchino,Massimiliano Pitocco,Saria Convertino e altri.

Ha collaborato in qualità di concertino dei primi violini con la Royal roma orchestra per una tournè in Cina.

Ha collaborato con l'Ente Luglio musicale Trapanese per la stagione lirica 2016.

Collabora con Europa in canto ,partecipando ad una produzione con la "cenerentola " di Rossini ,a parti reali esibendosi in teatri quali 'san carlo ' di napoli , 'teatro regio di Parma ' Opera di Firenze.

Svolge attività concertistica in formazioni di musica da camera,duo e come solista con l'orchestra.

Nel dicembre 2016 collabora con l'orchestra filarmonica della Calabria nei teatri di tiangjin ed harbin portando in scena opere quali :

Turandot-cavalleria-pagliacci-Nozze di Figaro-Carmina Burana .

Viene diretta dai maestri : Filippo Arlia , Francesco Ledda , Giuseppe Acquaviva ed accompagnando cantanti di calibro quali Jose Carreras e Giovanna Casolla.

Attualmente si perfeziona sotto la guida del maestro Stefano Pagliani e Alessandro Milani . È docente Di Violino presso la la scuola media di Delia e Mazzarino.

È Vincitrice di audizione presso l' ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA, dove collabora in attività da orchestrale presso la fila dei primi violini e in formazione da camera. Attualmente è docente presso l'istituto comprensivo Vallelunga.