



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Vallelunga Pratameno, Villalba e Marianopoli”

Via Agrigento/C.da Piante - Tel. 0934/814079 - Tel. e Fax 0934/814078

e-mail: clic80400g@istruzione.it - sito internet : www.comprendivovallelungamarianopoli.edu.it

Cod. Fisc. 80009750854 – Cod. Mecc. CLIC80400G

93010 VALLELUNGA PRATAMENO

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

**“Io studio con metodo...per vivere responsabilmente”
<Ambiente, energia e risorse>**



a.s. 2022-2023

Destinatari

Istituto Comprensivo Vallelunga-Villalba-Marianopoli

Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado

Responsabile del Progetto

prof.ssa Giuseppa Immordino

PREMESSA

L'educazione allo sviluppo sostenibile diventa oggi un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del nostro Paese. La sfida ambientale, legata alla conservazione delle risorse del nostro Pianeta, rappresenta una sfida non più eludibile per le future generazioni. Ci troviamo in un'epoca che impone al mondo intero, ma in particolare all'Italia e all'Europa, scelte radicalmente diverse da quelle compiute in passato: lontane dal modello produttivo tradizionale, dirette verso un nuovo modello di economia che rispetti l'ambiente, orientate ad una società che non produca rifiuti ma sappia creare ricchezza e benessere con il riutilizzo e la rigenerazione delle risorse. Perché questo accada, è necessario un profondo cambio di mentalità che coinvolga le istituzioni, le imprese e le singole persone. E questa nuova consapevolezza nazionale non può che iniziare dalle scuole e dagli studenti, di tutte le età. Soprattutto dai più giovani, quelli che potremmo chiamare "nativi ambientali": una generazione che nella quotidianità dei comportamenti trova già come prospettiva naturale il rispetto dell'ambiente in cui vive.

Il percorso didattico sviluppato attraverso differenti UDA, a seconda dell'ordine di scuola e dell'anno di corso, si prefigge lo scopo di condurre gli alunni ad acquisire piena consapevolezza del loro ruolo nell'ambiente, partendo dalla conoscenza del territorio di Valledlunga, Villalba e Marianopoli e delle problematiche connesse ad un suo uso non sostenibile (gestione delle risorse naturali/ alimentari/energetiche, inquinamento, produzione di rifiuti, , alterazione degli ecosistemi...). Si ritiene indispensabile che gradualmente, sin da piccoli, gli alunni imparino a conoscere e ad affrontare i principali problemi connessi all'utilizzo del territorio e siano consapevoli del proprio ruolo attivo per salvaguardare l'ambiente naturale per le generazioni future. La partecipazione degli alunni a tale progetto educativo incrementerà le loro conoscenze, abilità e competenze, con la finalità ultima di creare cittadini consapevoli e responsabili nei confronti della tutela dell'ambiente naturale e delle relative risorse.

Da quanto scritto, si individuano le seguenti finalità generali:

- Promuovere una coscienza ecologica.
- Sentirsi tutti corresponsabili della custodia del nostro pianeta.
- Potenziare la capacità di osservare l'ambiente che ci circonda.
- Sviluppare il senso del rispetto e della tutela dell'ambiente inteso anche come spazio vissuto.
- Comprendere l'importanza di trasformare le conoscenze acquisite in comportamenti eco-compatibili.
- Formulare ipotesi di soluzione ai problemi legati all'ambiente e assumere atteggiamenti e comportamenti individuali responsabili.

Ciò premesso, viene individuata la macrotematica "**Ambiente, energia e risorse**". Essa sarà destinata agli alunni di tutti e tre gli ordini di scuola, secondo lo schema di seguito riportato:

CLASSE/I	TITOLO	FINALITÀ
Classi terze scuola secondaria	<i>ILLUMINIAMOCI ... D'ENERGIA</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere il significato di energia e riconoscerne le varie forme. ✓ Individuare le varie fonti di energia, rinnovabili e non rinnovabili, e le loro ricadute sull'ambiente. ✓ Sviluppare un atteggiamento critico nei confronti dell'utilizzo delle diverse forme di energia attualmente disponibili.
Classi seconde scuola secondaria	<i>RISORSE ALIMENTARI: COME ORIENTARSI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le fonti alimentari nella storia e nel mondo. ✓ Riflettere sulla non equa distribuzione delle fonti alimentari tra Paesi sviluppati e non. ✓ Sensibilizzare gli alunni, attraverso un atteggiamento critico, al corretto utilizzo delle fonti alimentari evitandone lo spreco.
Classi prime scuola secondaria + Classi quinte scuola primaria	<i>IL PARADISO È QUI (Bellezze, odori, sapori e colori del nostro territorio)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educare alla professione di cittadino, alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale e artistico nonché alla tutela e alla salvaguardia del territorio per costruire comportamenti fortemente connotati in senso civico. ✓ Promuovere un'identità del territorio, contribuendo alla creazione dell'immagine del territorio stesso e alla sua promozione in ambito locale, nazionale e internazionale ✓ Rafforzare l'immagine del territorio come destinazione turistica.
Classi quarte, terze e seconde scuola primaria	<i>AMBIENTIAMOCI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico. ✓ Riconoscere situazioni di degrado ambientale. ✓ Comprendere la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente. ✓ Acquisire il concetto di rifiuto come risorsa. ✓ Cogliere l'importanza e la necessità della raccolta differenziata. ✓ Sviluppare capacità conoscitive, di valutazione, di decisione e di iniziativa.
Classi prime scuola primaria + Scuola dell'infanzia	<i>UN TERRITORIO DA SCOPRIRE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere in modo diretto e giocoso il proprio territorio. ✓ Essere coinvolti in osservazioni mirate del territorio interpretando cromaticamente forme e oggetti dell'ambiente. ✓ Sviluppare la capacità di scoprire la realtà del territorio con la sua storia e le sue tradizioni attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione dell'ambiente in cui si vive.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

TITOLO	“ILLUMINIAMOCI ... D'ENERGIA”
DESTINATARI	Alunni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado
PERIODO DI RIFERIMENTO	Intero anno scolastico

COMPITO AUTENTICO	REALIZZAZIONE DI LAVORI MULTIMEDIALI (Filmati, presentazioni, padlet), GRAFICI (Cartelloni, disegni, volantini, mappe, raccolte di fotografie) E TESTUALI (Relazioni) su: il concetto di energia e le sue proprietà gli aspetti storico/geografici relativi all'energia le forme di energia le fonti (rinnovabili e non rinnovabili) di energia il risparmio energetico, uso responsabile delle varie forme di energia e sviluppo sostenibile il funzionamento degli impianti che producono energia
-------------------	---

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi o mappe, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali e geografiche, per organizzare le conoscenze studiate. • Rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle • Produrre elaborati, utilizzando le principali regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive e creative. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	
<p>ABILITA' E CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse (mass media, web ecc...). • Utilizzare adeguatamente la lingua scritta per produrre testi efficaci e comunicativi, coerenti con lo scopo e dell'argomento. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per documentare le informazioni attraverso immagini, testi, video, presentazioni ecc.. • Utilizzare le conoscenze scientifiche e tecnologiche per attuare scelte consapevoli ed evitare i rischi connessi ad un uso inadeguato dell'energia. • Confrontarsi con i compagni e portare a termine i propri compiti partecipando all'attività di gruppo in maniera collaborativa. • Pianificare le azioni in funzione degli obiettivi, effettuando scelte mirate e valutandone gli esiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I più comuni software applicativi di videoscrittura e presentazioni multimediali. • Uso corretto degli strumenti di ricerca dell'informazione: motori di ricerca del web, riviste, depliant pubblicitari, libri di testo e non ecc... • Modalità tecniche per la produzione scritta di una relazione. • Comportamenti adeguati per l'uso responsabile delle risorse energetiche. • Strumenti di progettazione e di disegno tecnico e artistico.

ATTIVITA'

FASE 1

Presentazione dell'UDA da parte degli insegnanti.

FASE 2

Conversazione e sondaggio su come viene gestito a casa di ognuno l'uso dell'energia per stimolare l'interesse e la motivazione degli alunni. Ad esempio si potrebbe chiedere ai ragazzi se prestano attenzione, insieme agli altri componenti della famiglia, allo standby degli elettrodomestici, al loro utilizzo nelle diverse fasce orario di consumo ecc... e, infine, invitarli a formulare ipotesi in relazione alla tematica affrontata.

FASE 3

Lezione introduttiva sul concetto di energia e le sue proprietà. Su come l'uomo l'ha utilizzata nel tempo, dalla preistoria, quando i nostri antenati disponevano come unica fonte di energia quella contenuta nel cibo e nei raggi solari, fino ai giorni nostri.

FASE 4

Una serie di lezioni frontali e interattive sugli argomenti oggetto dell'UDA: le forme di energia, le fonti (rinnovabili e non rinnovabili) di energia e relativa diffusione geografica, il risparmio energetico, l'uso responsabile delle varie forme di energia e lo sviluppo sostenibile. Si fornirà agli allievi un quadro conoscitivo della situazione attuale mostrando le alternative disponibili. Le lezioni saranno svolte con l'ausilio di sussidi multimediali di vario tipo, in modo da coinvolgere i ragazzi e mantenere un loro alto grado di partecipazione.

FASE 5

Suddivisione degli alunni in gruppi di lavoro per il reperimento/rielaborazione/organizzazione dei materiali tratti da varie fonti.

FASE 7

Riflessioni finali e realizzazione dei lavori multimediali, grafici e testuali.

<p>SCELTE ORGANIZZATIVE METODOLOGIE/STRUMENTI</p>	<p>Lezioni frontali. Cooperative learning. Circle-time. Ricerche e lavori di gruppo. Lavoro individuale a casa. Internet, giornali, riviste. Cartelloni, pennarelli ecc... Depliant. Canali di comunicazione vari. Lim. Sussidi didattici e multimediali. Discussioni aperte guidate dagli insegnanti. Uscite didattiche.</p>
<p>RISORSE UMANE</p>	<p>Docenti della scuola</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione avverrà, in itinere durante le varie fasi dei lavori, sulla base dei criteri di valutazione degli apprendimenti delle singole discipline e prendendo in considerazione le “evidenze” relative alle “Competenze in chiave europea” previste.</p> <p>Si terrà conto dell’impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità di ciascun allievo. Per la valutazione complessiva dei lavori verrà utilizzata alla fine una “<i>Griglia di valutazione UDA</i>” predisposta e allegata. La griglia, basata su quattro livelli di valutazione, terrà conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Completezza, pertinenza e organizzazione” • “Partecipazione e impegno” • “Comunicazione e socializzazione” • “Autonomia” • “Consapevolezza riflessiva e critica” • “Creatività” • “Gestione del tempo” • “Autovalutazione”.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

TITOLO	“RISORSE ALIMENTARI: COME ORIENTARSI”
DESTINATARI	Alunni delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado
PERIODO DI RIFERIMENTO	Intero anno scolastico

COMPITO AUTENTICO	<p>REALIZZAZIONE DI LAVORI MULTIMEDIALI (Filmati, presentazioni, padlet), GRAFICI (Cartelloni, disegni, volantini, mappe, raccolte di fotografie) E TESTUALI (Relazioni, testi poetici) su:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ fonti alimentari nella storia e nel mondo,✓ disponibilità alimentare nei diversi popoli,✓ la fame nel mondo,✓ prodotti OGM,✓ agricoltura biologica e alimenti “bio”✓ ecc....
-------------------	---

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi o mappe, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali e geografiche, per organizzare le conoscenze studiate. • Rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Produrre elaborati, utilizzando le principali regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	
<p>ABILITA' E CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse (mass media, web ecc...). • Utilizzare adeguatamente la lingua scritta per produrre testi efficaci e comunicativi, coerenti con lo scopo e dell'argomento. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per documentare le informazioni attraverso immagini, testi, video, presentazioni ecc.. • Utilizzare le conoscenze scientifiche e tecnologiche per attuare scelte consapevoli ed evitare i rischi connessi ad un uso inadeguato delle fonti alimentari. • Confrontarsi con i compagni e portare a termine i propri compiti partecipando all'attività di gruppo in maniera collaborativa. • Pianificare le azioni in funzione degli obiettivi, effettuando scelte mirate e valutandone gli esiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I più comuni software applicativi di videoscrittura e presentazioni multimediali. • Uso corretto degli strumenti di ricerca dell'informazione: motori di ricerca del web, riviste, depliant pubblicitari, libri di testo e non ecc... • Modalità tecniche per la produzione scritta di una relazione. • Comportamenti adeguati per l'uso responsabile delle risorse alimentari.

ATTIVITA'

FASE 1

Presentazione dell'UDA da parte degli insegnanti.

FASE 2

Conversazione e sondaggio su come viene gestito a casa di ognuno il consumo degli alimenti per stimolare l'interesse e la motivazione degli alunni. Ad esempio, si potrebbe chiedere ai ragazzi se prestano attenzione all'origine e composizione degli alimenti e all'acquisto consapevole al fine di evitarne lo spreco. Si stimoleranno gli stessi a formulare ipotesi in relazione alle tematiche affrontate.

FASE 3

Lezione introduttiva sul concetto di fonti alimentari e sulla loro disponibilità nelle diverse aree geografiche in relazione agli ambienti; variazione della popolazione nelle diverse aree del Mondo in relazione alle capacità di produrre e di conservare gli alimenti; relazione tra disponibilità alimentari e malattie; rapporto tra disponibilità alimentari e migrazioni.

FASE 4

Una serie di lezioni frontali e interattive sugli argomenti oggetto dell'UDA: fonti alimentari nella storia e nel mondo, disponibilità alimentare nei diversi popoli, la fame nel mondo, prodotti OGM, agricoltura biologica e alimenti "bio" ecc... Si fornirà agli allievi un quadro conoscitivo della situazione attuale mostrando le alternative disponibili. Le lezioni saranno svolte con l'ausilio di sussidi multimediali di vario tipo, in modo da coinvolgere i ragazzi e mantenere un loro alto grado di partecipazione.

FASE 5

Attività laboratoriali.

FASE 6

Suddivisione degli alunni in gruppi di lavoro per il reperimento/rielaborazione/organizzazione dei materiali attinti da varie fonti.

FASE 7

Riflessioni finali e realizzazione dei lavori multimediali, grafici e testuali.

<p>SCELTE ORGANIZZATIVE METODOLOGIE/STRUMENTI</p>	<p>Lezioni frontali. Cooperative learning. Circle-time. Ricerche e lavori di gruppo. Lavoro individuale a casa. Internet, giornali, riviste. Cartelloni, pennarelli ecc... Depliant. Canali di comunicazione vari. Lim. Sussidi didattici e multimediali. Discussioni aperte guidate dagli insegnanti. Uscite didattiche.</p>
<p>RISORSE UMANE</p>	<p>I docenti della scuola.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione avverrà, in itinere durante le varie fasi dei lavori, sulla base dei criteri di valutazione degli apprendimenti delle singole discipline e prendendo in considerazione le “evidenze” relative alle “Competenze in chiave europea” previste. Si terrà conto dell’impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità di ciascun allievo. Per la valutazione complessiva dei lavori verrà utilizzata alla fine una “<i>Griglia di valutazione UDA</i>” predisposta e allegata. La griglia, basata su quattro livelli di valutazione, terrà conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Completezza, pertinenza e organizzazione” • “Partecipazione e impegno” • “Comunicazione e socializzazione” • “Autonomia” • “Consapevolezza riflessiva e critica” • “Creatività” • “Gestione del tempo” • “Autovalutazione”.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

TITOLO	“IL PARADISO È QUI!” <i>(Bellezze, odori, sapori e colori del nostro territorio)</i>
DESTINATARI	Alunni delle classi quinte della scuola primaria/Alunni delle classi prime scuola secondaria di primo grado
PERIODO DI RIFERIMENTO	Intero anno scolastico

COMPITO AUTENTICO	<p>REALIZZAZIONE DI:</p> <ul style="list-style-type: none">• LAVORI MULTIMEDIALI (Presentazioni, brochure/guida turistica)• GRAFICI (Cartelloni, disegni)• TESTUALI (Relazioni, didascalie), e musicali• VIDEO-SPOT PROMOZIONALI• CALENDARIO (Contestualizzato all'ambiente fisico e morfologico del territorio e caratterizzazione dell'immagine al territorio con didascalia originale e pubblicizzante- Per la sola scuola Primaria)• FILE MUSICALI (musica, testi e voci a cura della Scuola Primaria e Secondaria) <p>Tutto al fine di produrre un percorso di promozione turistica su alcuni aspetti del patrimonio archeologico, artistico, culturale e delle tradizioni del territorio.</p>
-------------------	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Scuola Primaria:

- Riconosce informazioni di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.
- Scrive in forma semplice informazioni relative agli aspetti ambientali, storici e turistici del proprio territorio.
- Ricava e produce informazioni da testi di genere diverso: cartacei, digitali e reperti iconografici.
- Analizza e valorizza il patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.
- Ricerca, riconosce ed esegue collettivamente brani della tradizione popolare.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.

Scuola Secondaria di I Grado:

- Descrive oggetti, luoghi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato
- Ricava informazioni da testi di vario tipo e da osservazioni per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Scrive testi di tipo e/o forma diversa sulla base di modelli sperimentati.
- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.
- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Conosce il patrimonio culturale, artistico e delle tradizioni collegato con i temi affrontati.
- Analizza, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni culturali e artistici del proprio territorio
- Comprende e produce brevi e semplici testi scritti di vario genere su argomenti relativi al proprio ambiente
- Conosce, descrive e interpreta eventi, collettivamente e individualmente, orientati sui diversi generi e stili musicali, valorizzando le proprie esperienze nell'ambiente in cui vive
- Produce elaborati, utilizzando le regole più elementari della rappresentazione visiva
- Produce elaborati, utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive.
- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria tradizione

<p>ABILITA' E CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e selezionare informazioni generali e specifiche, anche sul web, in funzione della produzione di testi scritti. • Utilizzare adeguatamente la lingua scritta per produrre testi efficaci e comunicativi, coerenti con lo scopo e l'argomento • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per documentare le informazioni attraverso immagini, testi, video, presentazioni ecc.. • Raccogliere informazioni sul patrimonio archeologico, artistico, culturale e della tradizione e descriverne le principali caratteristiche. • Utilizzare varie fonti documentarie: carte, guide e pubblicazioni turistiche, strumenti multimediali • Riscrivere i testi elaborati in lingua italiana nelle corrispondenti lingue inglese, francese, albanese • Progettare itinerari turistici di interesse culturale • Elaborare un itinerario turistico secondo un ordine e dei criteri specifici • Interagire in modo costruttivo e collaborare con compagni e insegnanti nell'esecuzione di un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei più comuni software applicativi di videoscrittura e presentazioni multimediali. • Uso corretto degli strumenti di ricerca dell'informazione: motori di ricerca del web, riviste, depliant pubblicitari, libri di testo e non ecc... • Lessico di base su argomenti relativi al patrimonio culturale, artistico e della tradizione • Forme del turismo artistico, culturale e della tradizione • Funzioni linguistiche per presentare itinerari turistici • Tradizioni del territorio (feste, manifestazioni religiose e folkloristiche, sagre, canti popolari) quali fattori di attrazione turistica • Il territorio nei suoi aspetti artistici e culturali • Modalità tecniche per la produzione scritta di una brochure/guida turistica • Strumenti di progettazione e di disegno tecnico e artistico.
<p>ATTIVITA'</p>	<p>FASE 1 Presentazione dell'UDA da parte degli insegnanti.</p>	

Si avrà cura di spiegare agli alunni il significato dell'UDA in verticale e la finalità specifica: creare un raccordo fattivo tra scuola primaria e scuola secondaria di primo grado attraverso un progetto di lavoro comune. I docenti coinvolti si incontreranno per suddividere il lavoro e indicare gli itinerari che gli alunni dei due ordini di scuola dovranno effettuare per evitare ripetizioni e sovrapposizioni. Nello stesso incontro si stabiliranno i tempi dettagliati di realizzazione.

FASE 2

Brainstorming su patrimonio artistico, culturale e delle tradizioni del territorio – Discussione guidata e riflessioni. Consegna agli studenti sulla lezione successiva: attività di ricerca su Villalba, Vallelunga, Marianopoli, siti archeologici del territorio, ecc...

FASE 3

Analisi della documentazione prodotta dagli alunni.

Progettare le modalità per la realizzazione di cartelloni –calendario (contestualizzato all'ambiente con frasi a effetto, didascalie originali ed immediate), foto – video - brochure turistica. Formare i gruppi e assegnare a ciascuno di essi le consegne per lavorare su uno specifico aspetto.

FASE 4

Si partirà con uscite didattiche sul territorio per rilevarne caratteristiche e particolarità.

FASE 5

Organizzazione dei materiali per la realizzazione dei prodotti finali. Discussione aperta sulle esperienze didattiche svolte affinché gli alunni siano consapevoli delle tradizioni del territorio (feste, manifestazioni religiose e folkloristiche, sagre, canti popolari) e conoscano alcuni siti archeologici, musei, chiese quali fattori di attrazione turistica.

FASE 6

Momento di condivisione del lavoro svolto tra alunni della scuola primaria e alunni della scuola secondaria suddivisi per gruppi.

FASE 7

Realizzazione di una brochure/guida che riproduca un percorso turistico.

Realizzazione del calendario scolastico

Realizzazione di spot pubblicitari a cura dei ragazzi

	Ideazione di file musicali elaborati dai ragazzi (parole , musica, voci)
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE METODOLOGIE/STRUMENTI</p>	<p>Lezioni frontali. Ricerche e lavori di gruppo. Lavoro individuale a casa. Internet, giornali, riviste. Cartelloni, pennarelli ecc... Depliant. Canali di comunicazione pubblicitari vari. Messaggi promozionali televisivi e della carta stampata. Lim. Visite guidate Sussidi didattici e multimediali. Discussioni aperte guidate dagli insegnanti.</p>
<p>RISORSE UMANE</p>	<p>I docenti della scuola.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione avverrà, in itinere durante le varie fasi dei lavori, sulla base dei criteri di valutazione degli apprendimenti delle singole discipline coinvolte e prendendo in considerazione le “evidenze” relative alle “Competenze in chiave europea” previste. Si terrà conto dell’impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità di ciascun allievo. Per la valutazione complessiva dei lavori verrà utilizzata alla fine una “<i>Griglia di valutazione UDA</i>” predisposta e allegata. La griglia, basata su quattro livelli di valutazione, terrà conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Completezza, pertinenza e organizzazione” • “Partecipazione e impegno” • “Comunicazione e socializzazione” • “Autonomia” • “Consapevolezza riflessiva e critica” • “Creatività” • “Gestione del tempo” • “Autovalutazione”.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

TITOLO	“AMBIENTIAMOCI”
DESTINATARI	Alunni delle classi 2 [^] - 3 [^] - 4 [^] della scuola PRIMARIA
PERIODO DI RIFERIMENTO	Intero anno scolastico

COMPITO AUTENTICO	REALIZZAZIONE DI LAVORI MULTIMEDIALI (Filmati, presentazioni), GRAFICI (Cartelloni, disegni, volantini, mappe, raccolte di fotografie), ATTIVITA' LABORATORIALI.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi o mappe, di testi ascoltati o letti.• Produrre nelle lingue di studio brevi e semplici elaborati.• Costruire grafici e mappe spazio-temporali e geografiche, per organizzare le conoscenze studiate.• Rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle.• Produrre elaborati, utilizzando le principali regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.

<p>ABILITA' E CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse (mass media, web ecc...). ● Utilizzare adeguatamente la lingua scritta per produrre elaborati efficaci e comunicativi, coerenti con lo scopo e dell'argomento. ● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per documentare le informazioni attraverso immagini, testi, video, presentazioni ecc.. ● Utilizzare le conoscenze scientifiche e tecnologiche per attuare scelte consapevoli ed evitare i rischi connessi ad un uso inadeguato dell'energia. ● Confrontarsi con i compagni e portare a termine i propri compiti partecipando all'attività di gruppo in maniera collaborativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I più comuni software applicativi di videoscrittura e presentazioni multimediali. ● Uso corretto degli strumenti di ricerca dell'informazione: motori di ricerca del web, riviste, depliant pubblicitari, libri di testo e non ecc... ● Comportamenti adeguati per l'uso responsabile delle risorse energetiche.
<p>ATTIVITA'</p>	<p>FASE 1 Presentazione dell'UDA da parte degli insegnanti. Brainstorming con gli alunni.</p> <p>FASE 2 Lettura di testi, visione di filmati sul tema ambiente/inquinamento per poi ampliare le conoscenze sul tema. Definizione di attività da svolgere.</p> <p>FASE 3 A caccia di rifiuti. Indagine sui rifiuti presso le famiglie. I rifiuti del passato (interviste ai nonni). Cosa e come riciclo e cosa riuso.</p>	

	<p>Atteggiamenti corretti da adottare.</p> <p>FASE 4 La raccolta differenziata: i contenitori. Realizzazione di oggetti creativi riciclando materiali vari. Produzione di didascalie e slogan, fumetti. Cartelloni, filmati.</p> <p>FASE 5 Riflessioni sull'argomento ed elaborati di sintesi.</p>
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE METODOLOGIE/STRUMENTI</p>	<p>Lezioni frontali. Cooperative learning. Circle-time. Ricerche e lavori di gruppo. Lavoro individuale a casa. Internet, giornali, riviste. Cartelloni, pennarelli ecc... Depliant. Canali di comunicazione vari. Lim. Sussidi didattici e multimediali. Discussioni aperte guidate dagli insegnanti. Uscite didattiche.</p>
<p>RISORSE UMANE</p>	<p>I docenti della scuola.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione avverrà, in itinere durante le varie fasi dei lavori, sulla base dei criteri di valutazione degli apprendimenti delle singole discipline e prendendo in considerazione le “evidenze” relative alle “Competenze in chiave europea” previste. Si terrà conto dell’impegno, della capacità collaborativa e del senso di responsabilità di ciascun allievo.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UDA (Scuola secondaria e classi V-IV-III-II scuola primaria)

Completezza, pertinenza, organizzazione	L4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica
	L3	Il prodotto contiene tutte le parti, le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.
	L2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.
	L1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.
Partecipazione e impegno	L4	Svolge pienamente la propria parte e anche di più. Prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi. Fornisce molte idee per lo sviluppo del lavoro di gruppo. Assiste gli altri compagni di gruppo.
	L3	Svolge efficacemente la propria parte del lavoro. Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo. Partecipa alla discussione dell'argomento. Offre incoraggiamenti agli altri.
	L2	Svolge la propria parte del lavoro quasi come gli altri. E' convinto a partecipare dagli altri membri del gruppo. Ascolta gli altri, in rare occasioni suggerisce delle cose. E' preoccupato del proprio lavoro.
	L1	Svolge meno lavoro degli altri. Partecipa passivamente al lavoro. Assume un atteggiamento disattento durante il lavoro. Non sempre si dimostra interessato al proprio lavoro.
Comunicazione e Socializzazione	L4	Comunica chiaramente desideri, idee, bisogni personali e sensazioni. Frequentemente esprime apprezzamenti per gli altri membri del gruppo. Esprime feedback positivi agli altri. Accetta volentieri i feedback dagli altri.
	L3	Usualmente condivide le sensazioni e i pensieri con gli altri componenti del gruppo. Spesso incoraggia ed apprezza gli altri membri del gruppo. Esprime feedback in modo discreto. Accetta i feedback, ma non sempre dà loro importanza.
	L2	Eccezionalmente esprime le sensazioni e le preferenze. Spesso incoraggia ed apprezza gli altri. Qualche volta è poco sensibile verso i sentimenti dell'altro. Sostiene il proprio punto di vista sul feedback ricevuto.
	L1	E' piuttosto restio ad esprimere idee e sentimenti. Spesso risulta poco sensibile nel dare feedback. Rifiuta di ascoltare feedback.
Autonomia	L4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni
	L3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri.
	L2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida
	L1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato

Consapevolezza riflessiva e critica	L4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico
	L3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico
	L2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico
	L1	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)
Creatività	L4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali
	L3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali
	L2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto
	L1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività
Gestione del tempo	L4	Il lavoro derivante dalle consegne è sempre svolto in tempo o qualche volta prima di quanto richiesto.
	L3	Il lavoro derivante dalle consegne è sempre svolto al limite del tempo accordato.
	L2	Il lavoro derivante dalle consegne è abitualmente in ritardo, ma completato in tempo per essere accettato.
	L1	Alcuni lavori sono risultati incompleti, per non aver saputo gestire adeguatamente il tempo a disposizione.
Autovalutazione	L4	L'alunno dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuo.
	L3	L'alunno è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni
	L2	L'alunno svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione.
	L1	La valutazione del lavoro avviene in modo inadeguato

Legenda

Livello 4 - Eccellente

Livello 3 - Buono

Livello 2 – Medio

Livello 1 -Modesto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

TITOLO	“UN TERRITORIO DA SCOPRIRE”	
DESTINATARI	Alunni delle classi ponte Infanzia e Primaria	
PERIODO DI RIFERIMENTO	Intero anno scolastico	
COMPITO AUTENTICO	Scuola dell’Infanzia	Scuola Primaria
	REALIZZAZIONE DI LAVORI GRAFICI (cartelloni, disegni, raccolte di fotografie), MANUFATTI (con materiali naturali).	REALIZZAZIONE DI LAVORI GRAFICI (cartelloni, disegni, raccolte di fotografie), MANUFATTI (con materiali naturali). Mostra fotografica digitale del percorso realizzato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Partecipare alle proposte e alle attività.
- Condividere sensazioni, emozioni e vissuti.
- Condividere modalità di gioco, azioni e movimenti.
- Sperimentare la relazione corporea all'aperto.
- Utilizzare creativamente materiali di recupero e naturali.
- Sperimentare tecniche espressive.
- Comprendere testi ascoltati.
- Arricchire e precisare il lessico.
- Esplorare con curiosità caratteristiche del proprio ambiente attraverso i canali sensoriali.
- Descrivere e rappresentare graficamente elementi naturali osservati.

ABILITA' E CONOSCENZE

- Conoscere l'ambiente circostante e individuare criticità e bellezze.
- Comprendere l'importanza della tutela dell'ambiente.
- Utilizzare testi e schede per la lettura delle immagini coerenti con lo scopo e l'argomento.
- Utilizzare strumenti informatici per ricercare immagini e video dei vari ambienti.
- Confrontarsi con i compagni e portare a termine i propri compiti partecipando all'attività di gruppo in maniera collaborativa.

INFANZIA

- Uscite didattiche negli ambienti del nostro territorio
- Raccolta di materiali naturali.
- Video e foto dei luoghi visitati.
- Attività in sezione di rielaborazione verbale e grafica delle esperienze vissute.
- Osservazione, manipolazione e catalogazione dei materiali raccolti.
- Riutilizzo creativo dei vari materiali raccolti.
- Visione di immagini testi e video su supporti digitali.
- Giochi motori.
- Canti e filastrocche.
- Realizzazione di cartelloni e libri.

PRIMARIA

- Realizzazione di cartelloni;
- Lavoretti con materiale da riciclo;
- Disegno libero;
- Uscite didattiche negli ambienti del nostro territorio.

ATTIVITA'

INFANZIA

Cooperative learning.

Circle-time.

Didattica laboratoriale.

Schede didattiche, cartelloni, materiale strutturato e non.

Sussidi didattici e multimediali.
Fotocamera.

PRIMARIA

Scelte metodologiche:

- Didattica laboratoriale ed operativa;
- circle-time
- Problem solving;
- conversazioni guidate;
- cooperative learning.

Strumenti:

- materiale da riciclo;
- matite e cartoncini colorati;
- cartelloni;
- LIM, computer, macchina fotografica digitale.

SCELTE ORGANIZZATIVE
METODOLOGIE/STRUMENTI

<p>RISORSE UMANE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insegnanti; • collaboratori scolastici; • genitori; • eventuali esperti o guide dei luoghi visitati. 	
<p>VALUTAZIONE</p>	<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p>L'attività di valutazione risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita (cit. I.N. 2012). Essa avverrà in itinere durante le varie fasi delle attività, prendendo in considerazione i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.</p> <p>Per la valutazione complessiva delle attività verrà utilizzata una "Griglia di valutazione UDA" predisposta e allegata. La griglia, basata su tre livelli di valutazione, terrà conto delle seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maturazione dell'identità • Conquista dell'autonomia • Acquisizione delle competenze • Sviluppo del senso della cittadinanza 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative, in itinere e a fine UDA (esercitazioni orali e pratiche, situazioni di problem solving); • Osservazioni sistematiche e occasionali, analisi di pratiche di insegnamento reciproco e di collaborazione tra pari; • Analisi dei prodotti e manufatti individuali, di gruppo, di classe.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UDA (Scuola dell'infanzia)

IL SE' E L'ALTRO

Partecipa alle proposte e alle attività.	A	B	C
Condivide sensazioni, emozioni e vissuti.	A	B	C

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Condivide modalità di gioco, azioni e movimenti.	A	B	C
Sperimenta la relazione corporea all'aperto.	A	B	C

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Utilizza creativamente materiali di recupero e naturali.	A	B	C
Sperimenta tecniche espressive	A	B	C

I DISCORSI E LE PAROLE

Comprende testi ascoltati.

A

B

C

Arricchisce e precisa il lessico.

A

B

C

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Esplorare con curiosità caratteristiche del proprio ambiente attraverso i canali sensoriali.

A

B

C

Descrive rappresenta graficamente elementi naturali osservati.

A

B

C

Legenda

A = Obiettivo raggiunto

B = Obiettivo parzialmente raggiunto

C = Obiettivo da raggiungere

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UDA (Classe prima scuola primaria)

Partecipazione e impegno	L4	Partecipa attivamente al lavoro della classe, dimostrando interesse ed impegno costante.
	L3	Partecipa in modo positivo alle attività, dimostrando interesse ed impegno adeguato.
	L2	Partecipa alle attività dimostrando impegno ed interesse non sempre costante.
	L1	Partecipa solo se guidato dall'insegnante dimostrando un impegno discontinuo.

Comunicazione e Socializzazione	L4	Comunica chiaramente desideri, idee, bisogni personali e sensazioni. Si relaziona in modo responsabile ed efficace con i compagni.
	L3	Usualmente condivide le sensazioni e i pensieri con gli altri componenti del gruppo. Si relaziona positivamente con i compagni
	L2	Eccezionalmente esprime le sensazioni e le preferenze. Si relaziona con i compagni ma talvolta necessita della mediazione dell'insegnante.
	L1	E' piuttosto restio ad esprimere idee e sentimenti. Fatica a relazionarsi con gli altri componenti del gruppo, nonostante il supporto dell'insegnante.
Autonomia	L4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni
	L3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri.
	L2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed ha bisogno spesso di spiegazioni integrative e di guida
	L1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato.

Legenda

Livello 4 - Ottimo

Livello 3 - Buono

Livello 2 - Medio

Livello 1 - Modesto