

LIBRI DIGITALI E CONTENUTI INTEGRATIVI

Utilizzare *epubeditor.it* per costruire un ebook in formato epub



ePUB



a cura di Pietro Gavagnin
www.pgava.net

Perché scrivere in epub ?

Teniamo conto dell'uso.

Il libro di carta ha una struttura fissa, non cambia da lettore a lettore.

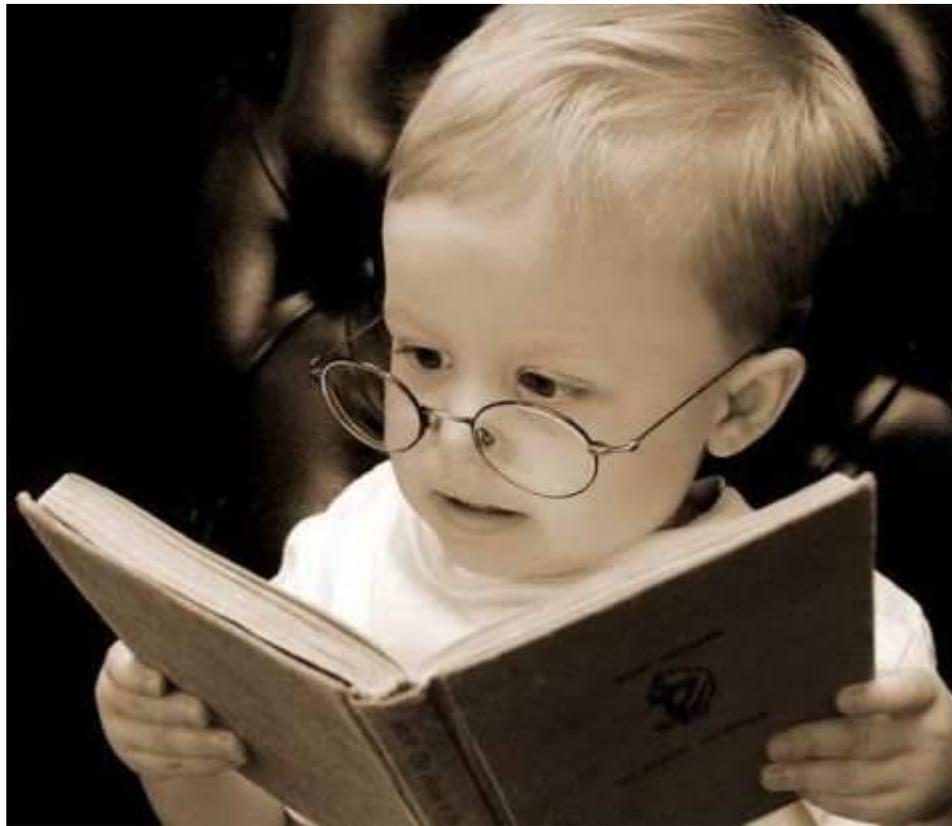
L'**esperienza d'uso è identica**: Marco e Maria possono leggere tutti e due la pagina "20".

E' quello che succede col **pdf** che propone una rigidità ovvero una fissità di formato.

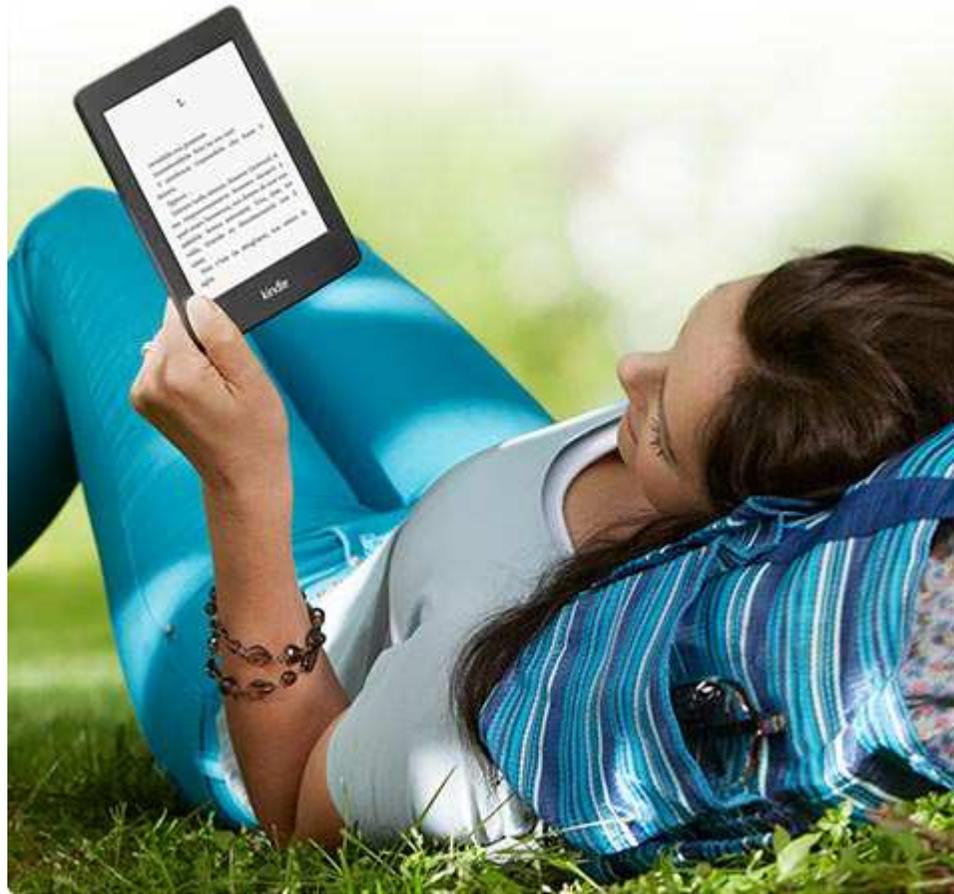
Quando pensiamo a un ebook non ci immaginiamo un'esperienza o una situazione d'uso di una persona davanti al pc.



Quando pensiamo a un ebook pensiamo a quelle situazioni che **mimano** la situazione del lettore tradizionale













Nota: *le posizioni di lettura per G. Roncaglia (La quarta rivoluzione)*

La distinzione più utile e immediata è quella fra situazioni di fruizione (e relative interfacce): a) lean forward, b) lean back, c) secondaria e d) in mobilità

- La fruizione **lean forward** è quella che si ha quando siamo ‘protesi in avanti’ verso l’informazione, come facciamo scrivendo, studiando un libro seduti alla scrivania (contemporaneamente sottolineiamo, prendiamo appunti...), o lavorando al computer. In genere è caratterizzata da un uso attivo dell’informazione: non ci limitiamo ad assorbire informazione ma la elaboriamo e modifichiamo. (Derrick De Kerckove la chiama **ScrEttura**)
- La modalità **lean back** è invece caratterizzata da una fruizione rilassata, ‘appoggiati all’indietro’ (ad esempio, in poltrona), di una informazione che ci assorbe ma da cui possiamo lasciarci trasportare senza la necessità di interventi attivi di elaborazione e manipolazione. È il modo in cui in genere leggiamo un romanzo, o guardiamo un film
- A volte, però, informazione che sarebbe destinata a una fruizione lean back viene invece assorbita in forma di fruizione secondaria, o in background.
- Infine, le situazioni di mobilità determinano una ulteriore tipologia di uso dell’informazione. Si potrebbe essere tentati di considerare la fruizione in mobilità come un caso particolare di fruizione secondaria, ma va osservato che non necessariamente l’informazione ricevuta in mobilità viene fruita in maniera secondaria.



il ruolo della mano è dato dal dispositivo

Nel senso che noi utilizziamo **diverse mani** (quella di Anna, Paolo, Pietro, Lorella etc.) ma il libro non cambia. Cambia semmai il *ruolo* che assumiamo nella lettura)

Così negli ebook utilizziamo **diversi dispositivi**

... e i dispositivi sono tanti
dall'inchiostro elettronico ai tablet o gli smartphone

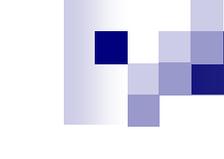


Ultimamente si preferisce utilizzare i tablet piuttosto che l'inchiostro elettronico perché i tablet hanno più funzioni



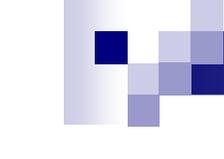
Quando il nostro libro viene portato su questi dispositivi, ci si aspetterebbe che esso potesse *arricchire* la nostra esperienza di lettura

Incominciamo a capire cosa vuol dire ebook: deve essere come un libro ma deve ***poterci permettere di più.***



Un pdf è più *book* che *ebook* !!

Bisogna consentire che il libro possa essere utilizzato su più dispositivi e su più situazioni: perciò l'oggetto dovrà essere progettato perché si possa **liquefare**: così come l'acqua si adatta alla forma del contenitore così anche il nostro libro (cioè i contenuti) dovrà sapersi adattare al dispositivo in modo da riuscire a dare una esperienza di fruizione **efficace, comoda funzionale**.



Il formato che risponde a questa esigenza è il formato che è usato per rappresentare i contenuti delle pagine web, cioè l'html e il il css.

Guarda caso l'**epub** altro non è se non una forma mascherata di file zip. Se scompattiamo l'archivio ci troviamo, immagini, css, html cioè pagine web (che si sono dimostrate efficacissime nell'adattarsi al dispositivo).



E' per questo che con l'epub non possiamo propriamente parlare di "pagine"

Ha senso parlare di pagine quando c'è un layout fisso (pdf o libro di carta)



L'epub 3.0 sposa in toto lo standard html 5 e quindi supporta le caratteristiche peculiari dell'html 5: la flessibilità, l'interattività, la multimedialità.

Noi come autori insomma dovremo soltanto preparare il contenuto della pagina (html) e il suo formato-formattazione (css). Fare un ebook in formato epub sarà la stessa cosa del fare delle pagine web.



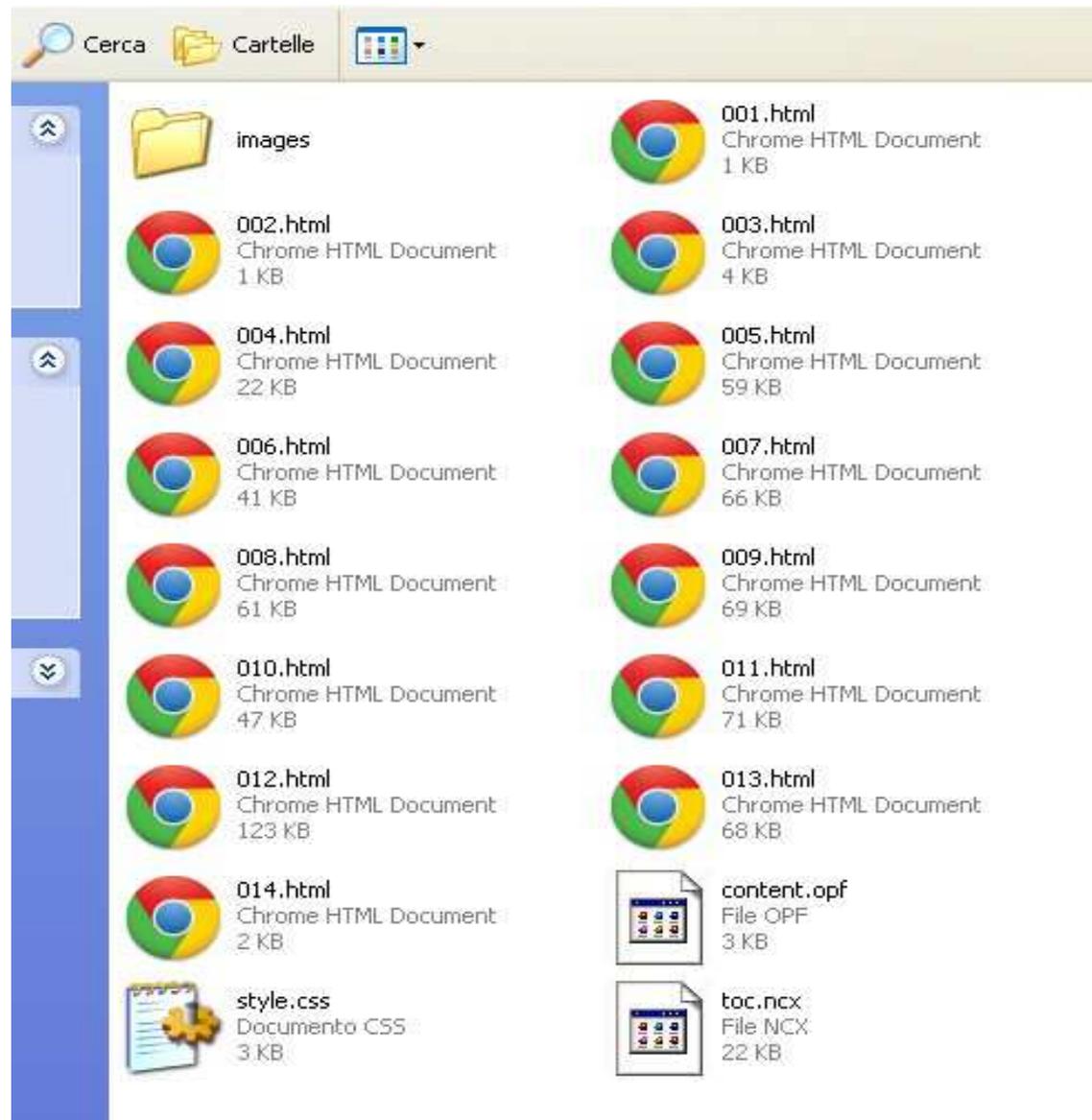
Nell'epub abbiamo le **pagine html** e una serie di **file che servono a descrivere il libro**, definire la **struttura** del libro la sua **organizzazione** (di quanti capitoli si compone, gli eventuali contenuti multimediali, le immagini etc,).

Queste indicazioni sono rappresentate in alcuni file a parte che sono codificati con un altro linguaggio che è xml in modo coerente con la sintassi definita dallo standard epub.

Questi file sono quelli che vanno a “vedere” i dispositivi di lettura e che *creeranno* automaticamente e autonomamente l'indice.

Il creatore del libro dovrà solo indicare quali sono gli “elementi” di indice che sono raggiungibili dalle voci di indice, ma la creazione “materiale” dell'indice non sarà a cura dello sviluppatore-autore ma sarà a cura del dispositivo.

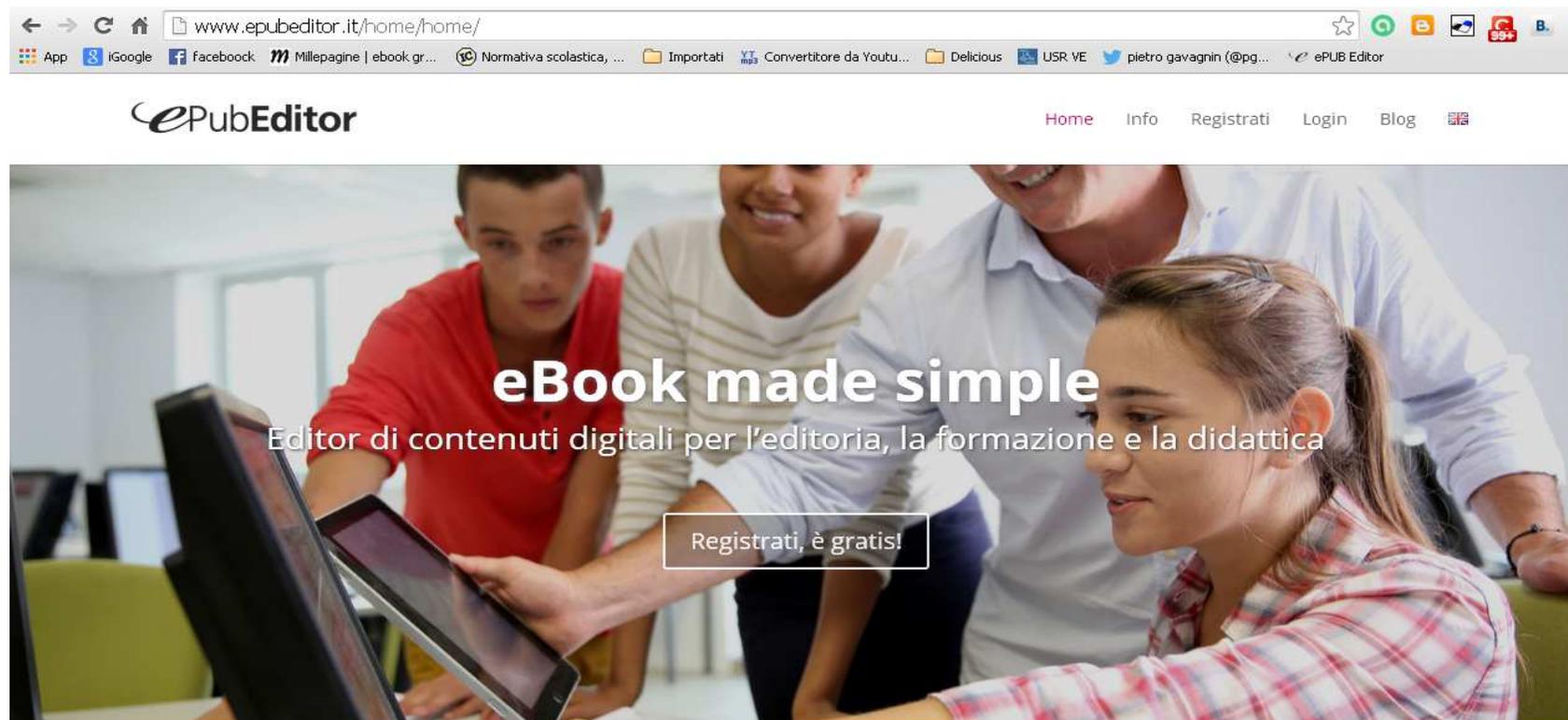
Per creare pagine web (cioè ebook in formato epub) potremo affidarci alla nostra capacità di scrivere codice.... (con blocco note o con dei tool di editor html)



...oppure potremmo affidarci a dei tool (editor visuali) che facciano quel lavoro di conversione del libro in formato web.

Ne esistono parecchi. Anche lo stesso writer può salvare in epub.
(vedi <http://writer2epub.it/docs/>)

Tra questi editor c'è **epubeditor** che consente di redigere un contenuto in epub 2 o in formato epub 3



www.epubeditor.it/home/home/

ePubEditor

Home Info Registrati Login Blog

eBook made simple
Editor di contenuti digitali per l'editoria, la formazione e la didattica

Registrati, è gratis!

Con ePubEditor puoi redigere, anche collaborativamente, ebook multimediali ed interattivi fruibili su tablet e computer, in qualunque ambiente operativo, anche sul semplice web.





Che differenza tra epub 2.0 e
epub 3.0 ?

l'epub 2 non supporta
multimedialità ed è supportato
dai dispositivi a inchiostro
elettronico.

- Gli ebook che sono creati con epubeditor possono essere esportati.
- Per leggere l'epub 3.0 nel nostro computer si può utilizzare l'estensione "radium" di chrome.



Radium

- 
- In epubeditor possiamo esportare.

Nell'esportazione possiamo definire se esportare anche i contenuti multimediali o se lasciarli in remoto (per non appesantire l'ebook)

- Home
- Forum
- Help
- Anteprima web
- Condividi ebook
- Duplica ebook
- Elimina ebook
- Esporta ebook
 - EPUB3
 - EPUB2 (no multimedia)
 - SCORM (elearning)
 - PDF

Antologia di storia

Info Contenuti Tema Opzioni X

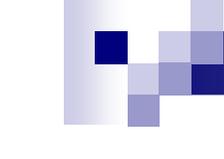
Contenuti dell'ebook

Nuovo ▾

L'eresia dei Catari, Dalla deposizione di un Albigese pentito - secolo XIV		<input checked="" type="checkbox"/>				↑
Giuseppe Galasso, Due Italie nel medioevo?		<input checked="" type="checkbox"/>				↑
Franco Catalano, La Restaurazione		<input checked="" type="checkbox"/>				↑
Statuto Albertino, 1848		<input checked="" type="checkbox"/>				↑
Sembra che il mondo sia finito		<input checked="" type="checkbox"/>				↑
M. Grispigni, Guerre mondiali		<input checked="" type="checkbox"/>				↑



Il passo successivo sarà quello di utilizzare un tool che si chiama SIGIL che permette di passare facilmente alla visualizzazione codice per avere il totale controllo sul nostro ebook. (ad esempio se voglio scrivere un testo su due colonne...).



Piccola parentesi: Questioni di accessibilità.

L'accessibilità si riferisce a utenti che hanno bisogni particolari.

Si può scegliere il font, la dimensione, il fondo pagina cioè il **contrasto**.

Ad esempio dovremo indicare le dimensioni del testo o delle immagini in dimensioni percentuali cioè relative (non potrò dire ad esempio: “questo testo deve avere la dimensione corpo di 12 punti”, ma dovrò dire: “questo testo dovrà avere la dimensione 100% della dimensione impostata dall'utente, etc.”)



Anche per l'**accessibilità** si permetterà che l'ebook abbia quella caratteristica di **liquidità** che si diceva in precedenza.

La presentazione è frutto dell'ascolto dei seguenti video su youtube pubblicati a cura di www.espertoweb.it

- EspertoWeb corso EPUB: primo ebook con epubditor: <https://www.youtube.com/watch?v=Gngku7VCVE8>
- Realizzare ebook in formato epub: incontro con G. Roncaglia e A. Tombolini: <https://www.youtube.com/watch?v=1c0jrUNbTc0>

e del corso Epub organizzato e diretto da **Francesco Leonetti** progettista e realizzatore di www.epubeditor.it che ringrazio.

Si è utilizzato anche il libro:

G. Roncaglia, La quarta rivoluzione, ed. Laterza 2012 (in formato epub)



Materiali pubblicati sotto
[Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/)

a cura di Pietro Gavagnin
www.pgava.net