

La prof.ssa Martina Fazio è docente di Flauto Traverso presso l'Istituto Comprensivo Valledlunga Marianopoli.

Ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Flauto Traverso con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani e successivamente il Diploma Accademico di II Livello in Musica da Camera, completando il proprio percorso con l'abilitazione all'insegnamento dello strumento musicale. Vincitrice del concorso ordinario per la classe di concorso AG56 – Flauto Traverso, è attualmente docente di ruolo.

Nel corso degli anni ha affiancato all'attività didattica una costante attività di perfezionamento artistico, partecipando a masterclass, seminari e corsi di alta formazione dedicati al repertorio flautistico, alla musica da camera, alla pratica orchestrale e alle metodologie dell'insegnamento musicale. Ha inoltre approfondito gli aspetti pedagogici e didattici della formazione musicale attraverso percorsi specialistici dedicati alla propedeutica, all'educazione musicale e all'innovazione didattica.

Svolge attività artistica come flautista solista, camerista e orchestrale, partecipando a concerti, festival e produzioni musicali sia in Italia sia all'estero. Nel corso della sua carriera si è esibita in numerosi contesti internazionali in Europa, Nord America e Nord Africa, collaborando con enti, associazioni e istituzioni musicali di rilievo e prendendo parte a progetti artistici, tournée e manifestazioni culturali di carattere internazionale.

La sua attività musicale è stata riconosciuta attraverso la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali di esecuzione, nei quali ha ottenuto importanti riconoscimenti e premi.

Prima dell'immissione in ruolo ha maturato esperienza nell'insegnamento del sostegno e dello strumento musicale presso diverse istituzioni scolastiche della provincia di Trapani, consolidando competenze didattiche, organizzative e relazionali che oggi rappresentano una parte fondamentale della sua professionalità.

Nella propria attività educativa promuove la pratica musicale come esperienza di crescita personale, culturale e sociale, valorizzando le potenzialità di ogni studente attraverso percorsi inclusivi, laboratoriali e orientati alla musica d'insieme. Particolare attenzione è dedicata allo sviluppo dell'autonomia, della creatività e della sensibilità artistica, nella convinzione che la musica rappresenti uno strumento privilegiato di espressione, comunicazione e formazione della persona.